theVenice
GlassWeek
9 – 16
settembre 2018

Vittorio Zecchin, Vasi in vetro trasparente 1921-25

A proposito di *The Venice Glass Week*

The Venice Glass Week è il festival internazionale in programma dal 9 al 16 settembre 2018 voluto per celebrare, sostenere e promuovere l'arte del vetro, attività artistica ed economica per cui Venezia è famosa in tutto il mondo da oltre 1.000 anni.

L'edizione pilota del festival, che si è svolta a settembre 2017, ha riscosso un grande successo e ha raccolto un programma di 150 eventi in oltre 100 luoghi tra Venezia e Murano.

Il riscontro dell'edizione inaugurale di *The Venice Glass Week* è stato decisamente positivo. In otto giorni il festival ha coinvolto oltre 75.000 visitatori provenienti da Venezia, dal resto d'Italia e dall'estero: un risultato che è segno tangibile del dinamismo e della vitalità della scena culturale veneziana e chiaro indice dell'interesse internazionale nei confronti del vetro.

La seconda edizione del festival, forte di questo successo, sarà ancora più ambiziosa, emozionante e d'impatto.

Comitato promotore

Il festival, promosso dal Comune di Venezia, è ideato e organizzato da tre fra le principali istituzioni culturali veneziane con più esperienza e competenza nel settore del vetro: la Fondazione Musei Civici di Venezia, la Fondazione Giorgio Cini – LE STANZE DEL VETRO, e l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti nonché il Consorzio Promovetro Murano, impegnato nella tutela del vetro artistico di Murano e gestore del marchio Vetro Artistico® Murano della Regione Veneto.

CITTÀ DI VENEZIA

LE CITTÀ IN FESTA

MUVE Fondazione Musei Civici Venezia

IstitutoVeneto diScienzeLettere edArti

LE STANZE DEL VETRO

muranoglass.com

fondazione GIORGIO CINI onlus

Eventi del Festival

88
Mostre

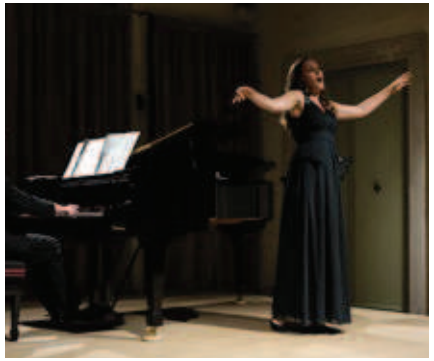
22
Aperture
speciali e feste

11
Visite guidate

11
Laboratori

7
Conferenze

4
Attività
per bambini



3
Concerti
e proiezioni

3
Presentazioni

1
Corsa notturna

Luoghi del Festival

Musei
e istituzioni

Chiese
e chiostri

Studio
d'artista

Fornaci
e fabbriche

Spazi
all'aperto

Teatri
e cinema

Gallerie
e negozi

Palazzi storici

Bar
e alberghi

Cosa dicono di noi
I nostri partecipanti

“Appuntamento interessante per attirare l’attenzione nazionale e internazionale sulla grande storica qualità del vetro di Murano, che deve raggiungere nuovi mercati e creare prospettive soprattutto per le nuove generazioni.”

Scuola Abate Zanetti

“Mi ha entusiasmato moltissimo vedere l’intera città animarsi e lavorare per un obiettivo comune, era ora!”

Antichità al Ghetto

“È un’importante occasione per Venezia per riportare al centro l’interesse per il vetro. Concentrata in un tempo ristretto e con un grande numero di eventi, ha avuto grande efficacia e risonanza.”

Association Internationale pour l’Histoire du Verre – Comitato Nazionale Italia

“La raccolta di così tante iniziative diverse legate al vetro ha coinvolto persone di vario tipo, non necessariamente appartenenti al mondo del vetro, stimolando la curiosità e diffondendo la conoscenza riguardo la materia. Soprattutto ha trasmesso l’idea di un settore attivo e vitale, ricco di energia e potenzialità.”

Forme d’Acqua

Cosa dice la stampa

Con 130 articoli su giornali, riviste e online, il festival ha ottenuto un'ampia e positiva copertura stampa.

"Può *The Venice Glass Week* salvare questo mestiere arcano incantevole? A vedere l'entusiasmo registrato, sarà certamente d'aiuto. Nonostante la pioggia, migliaia di persone hanno affollato gli eventi in programma in tutta la città"
Rachel Spence, *Financial Times*

Un'occasione unica per imparare tutto quello che c'è da imparare sul vetro d'artista è offerta in questi giorni a Venezia da *The Venice Glass Week*: quasi 150 eventi sparsi per tutta la città che rilanciano quella cultura vetraria che è nel Dna della Laguna."
Rocco Moliterni, *La Stampa*

"Il primo festival internazionale dedicato a questo materiale, è ambizioso e disseminato in tutta la città... e il Comitato Promotore ha davvero fatto centro."
Anna Brady, *The Art Newspaper*

"Con quasi 150 eventi, tra cui mostre, seminari, laboratori e dimostrazioni in atelier e fornaci, *The Venice Glass Week* mette in risalto la ricca tradizione del vetro di Murano e allo stesso tempo costruisce un ponte per il futuro."
Uta Klotz, *Neues Glas*

Loris Gréaud, *The Unplayed Notes Factory*, 2017.
3D rendering, variable dimensions (installation). Photo: Gréaudstudio, © Loris Gréaud, Gréaudstudio